

Ariel Ramirez

Misa Criolla

Die Misa Criolla (Kreolliche Messe) von dem argentinischen Komponisten Ariel Ramirez für Tenor, gemischten Chor, Schlagzeug und traditionellen Instrumenten der Anden ist eine faszinierende Mischung aus religiöser Musik und traditionellen argentinischen und lateinamerikanischen Formen und Rhythmen. Sie ist seine berühmteste Komposition und eines der populärsten Werke christlicher Musik in Südamerika.

1963-64 komponiert, kurz nachdem das Zweite Vatikanische Konzil erlaubt hatte, den Text der Messe in der Landessprache zu lesen, entspricht der Text der offiziellen spanischen Messliturgie.

Jeder einzelne Teil ist mit einem anderen Rhythmus unterlegt, der jeweils aus einer anderen Region Argentiniens stammt und repräsentiert somit die musikalische Vielfalt der Folklore-Musik der Anden:

Kyrie - Vidala-Baguala

Gloria - Carnavalito-Yaravi

Credo - Chacarera trunca

Sanctus - Carnaval cochabambino

Agnus Dei - Estilo pampeano